



にほんぶんかきょうしつ  
日本文化教室 No.7

グローバル教育センターでは、外国人留学生が日本の伝統文化に直接触れ、日本への理解をより深めることを目的とし、2003年度から日本文化教室を実施しています。日本人学生も参加し、外国人留学生と日本人学生と一緒に日本文化を体験することで、相互交流を図るとともにグローバルな視点を身につけてほしいと願っています。

しよどうきょうしつ

書道教室

Shodo Class



きつ きょうしつ  
着付け教室

Kimono-Wearing Class



グローバル時代は言語と文化を越え、世界の人々が共生することが求められる時代です。グローバル教育センターも留学生と日本人学生のみなさんがお互いの言語と文化を理解し、共生できるようになるためのお手伝いができればと考えています。

この日本文化教室も、日本の文化について単なる知識ではなく、実践を通して理解することができるよう、実施しているものです。最近では学内の部・サークルの協力も得て、交流的な意味合いも加味しながら実施されています。そこには単に文化の理解だけでなく、言語と文化を越えた協働の促進と共生の実現といった願いが込められています。

この冊子はこれまでの活動を紹介します。一人でも多くの留学生のみなさんに参加してもらえればと思っています。みなさんのご参加を心からお待ちしています。

# 当日の様子

## 当日の様子

1



最初に生け花について先生が説明して下さいます。

2



先生と一緒に活け始めます。

3



一人一人に、丁寧に教えて下さいます。

6



最後に先生が応用編を披露して下さいます。

5



「かたおけるかたち」にも挑戦します！

4



「たてるかたち」が出来上がりました。

## 2016年度 参加者の声

久しぶりに生け花ができて、興味深く楽しい機会でした。使ったバラは涼しげな色で、とてもきれいでした。



普段は見るだけの生け花を、今日は自分で体験しました！とても楽しかったです！バランスをとるために少し考えましたが、やはり先生にはかなわないと思いました。とても勉強になりました。ありがとうございました！



# 当日の様子

## 当日の様子



最初に着物の歴史について説明を受けます。



先生からご指導を受けながら、一つずつ、帯を締めていきます。



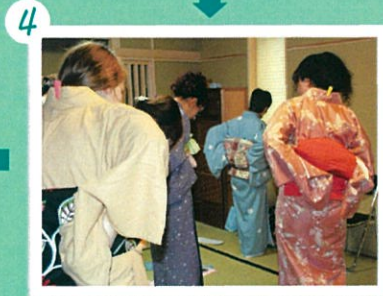
難しいところや後ろ側は先生が直して下さいます。



お辞儀の仕方など、所作も学びます。



ようやく無事に着終わりました。



帯結びの仕上げです。

## 2016年度 参加者の声

着物を着る方法は思ったより複雑で、難しかったです。でも、初めて着物を着たので、とても楽しかったという気持ちもありました。もしまた着る機会があったら、自分で着たいと思います。



参加してよかったと思います。先生に着つけの方法を丁寧に教えていただいたおかげで、もう一人の自分を発見したように自分の着物姿に感動しました。

浴衣を着るだけではなく、歩き方とかいろいろなことを教えてくださって、本当におもしろくていい時間でした。自分の浴衣が欲しくなりました。



# 当日の様子



1 先生が筆の使い方を教えて下さいます。

## 当日の様子



2 基本的な書き方を半紙で練習します。



3 先生のお手本をみながら、好きな文字や言葉を書きます。



6 最後に清書をして、作品が完成!



5 たくさん練習しました。



4 真剣な表情で取り組みます。

## 2016年度 参加者の声

先生が直接筆の使い方や書き方を教えてくださってよかったです。最後には自分が書きたい字が書いて、胸がいっぱいになりました。

書道は中学の時に書いて以来です。今回の書道教室で、こころの中の言葉を書きながら、自分と向き合う時間を持つことができよかったです。



# 当日の様子

## 当日の様子



1 掛け軸やお花について先生が説明して下さいます。



2 普段は見られないところも、特別に見せてくれました。



3 部長さんのお点前を先生が解説して下さいます。



4 おいしいお茶に大満足。



5 今度は自分で点ててみます。



6 作法にならって、お茶をいただきます。

## 2016年度 参加者の声

お茶は日本人にとって本当に神聖なものだということが感じられました。でも正座は外国人にとって本当に難しいと思います。体験するチャンスをいただいて、本当にありがとうございます。



茶道は今日が初めてでしたが、先生や部長さんがすごくやさしく教えてくれて、楽しかったです。今後どこかで茶道の機会があったら、今日習ったことをもとにちゃんとしてみたいです。

茶道を初めて体験して、本当におもしろかったです。「余分な動きがない」「礼に始まり礼に終わる」「お客様を大事にする一期一会」という茶道の文化は素晴らしいです。紛争の世界では、こういう空間を大事にしなきゃと思いました。



## ふろしき教室

風呂敷は、物を包んだり運んだりするのに用いられ、日本では庶民の生活に欠かせない物でした。現代では、伝統を見直す「和ブーム」の一つとして、人気が出ています。また、環境に優しい点も評価されています。

グローバル教育センターのふろしき教室では、和風ラッピングとしてのふろしきの使い方にとどまらず、日本文化のなかでのふろしきの歴史、多様な活用方法にも触れ、ふろしきの魅力を学ぶことができます。



ふろしき教室  
お箏教室

### 2016年度 参加者の声

以前は聞いたことがなかった「ふろしき」を勉強できたので、楽しかったです。自分で色々やってみることができて、とてもいい経験でした。また、ふろしきの歴史や意味を学べて、もっと興味がありました。



こう ぎ  
後 期

## お箏教室

お箏は日本の伝統的な楽器で、千年以上前に中国から伝わり日本の風土にあわせて独自に進化しました。「源氏物語」などの古典文学作品にも登場します。生田流と山田流に分かれていて、爪の形や弾き方が異なります。

グローバル教育センターでは2015年度後期からお箏教室を始めました。部員のみなさんが「飛躍」や「三段の調」などの演奏を聞かせて下さったり、みんなで「さくら」を演奏したりしました。



### 2016年度 参加者の声

お箏を直接触ってみることができて、とても面白かったです。しかも短いながら演奏してみることができ、貴重な経験をしたと思います。ありがとうございます。

