

お茶の水女子大学×日本芸術文化振興会 「日本の伝統芸能」開講のご案内

■趣旨

2023年3月、お茶の水女子大学は日本芸術文化振興会(芸文振)と協定を結びました。本学は芸文振と連携して多様な教育研究のプログラムを実施してまいります。その一つとして授業「日本の伝統芸能」を開講することになりました。2023年度は能楽、文楽、歌舞伎をテーマに、入門講座、舞台鑑賞、実演者によるワークショップ、バックステージツアーを実施します(全学共通、通年不定期)。

1966年に開場した国立劇場は今秋をもって再整備のため閉場となります。建替中も芸文振の主催公演は他の場所で継続されますが、日本の伝統芸能を取り巻く状況はここで一つの区切りを迎えるといえるかもしれません。こうした時世において伝統芸能を未来につなぐことを目指し、一流の技芸を体感するとともに上演の裏側にも触れ、伝統芸能の保護と振興を考える機会とします。本学の学生(院生、附属校生徒も含む)のほか学外からも受講者を受け入れます(女子学生)。皆さまのご参加をお待ちいたしております。

■学内向け

対象: 本学大学生、大学院生、附属校生徒

留学生も歓迎します。

終了が夜間になることもあるため、附属校生徒は保護者と相談のうえお申し込みください。学校行事を優先しつつ無理のない範囲でご参加ください。

インターンシップについて

本学大学生、大学院生の受講者を対象に、日本芸術文化振興会のインターンシップとして採用します。芸文振がインターンを受け入れるのは初めてのことで、大変貴重な機会となります。

実施時期: 2023年夏(2週間)

定員: 5名 申込多数の場合は選考をおこないます。

授業情報(学部生向け)

科目名: 日本の伝統芸能

授業言語: 日本語

科目区分・科目種: 全学共通科目 クラス: 全学科

単位数: 2.0単位 履修年次: 1～4年

大学院生は聴講の形となり、単位はつきません。

評価方法・評価割合: 平常点 70%、期末レポート 30%

注意事項

授業情報はシラバスもご確認ください。

履修登録は、専用フォームで申し込みのうえ参加の可否(抽選結果)を確認後におこなうこと。

履修聴講ともに申し込みをせずに参加はできませんのでご注意ください。

■学外向け

対象: 他大学・大学院の女子学生、女子高生

セキュリティの都合上、初回に身分証を確認いたします。

芸文振のインターンシップへのお申し込みはできませんのでご了承ください。

■学内学外共通

定員: 30名(学内外合計)

申込多数の場合は抽選となります。

参加費: 鑑賞会のチケット代とイヤホンガイド代が必要となります。(学内はキャンパスメンバーズ適用)

能楽 = 2,100円(学内、学外)

文楽 = 4,000円(学内)、5,600円(学外)

歌舞伎 = 1,200円(学内)、1,800円(学外)

イヤホンガイドレンタル代 = 文楽 700円、歌舞伎 450円(能楽はありません)

申込方法

申込期間: ~ 4月7日(金) 21:00

下記の URL もしくは QR コードよりお申し込みください。

参加の可否(抽選結果)につきましては4月10日(月) 18:00 までにメールでご連絡いたします。

学内の方は [こちら](#)

<https://forms.gle/iru9VyScJN5teem88>



学外の方は [こちら](#)

<https://forms.gle/jSqMDAxUmhhmYADG6>



共催: お茶の水女子大学(「伝統芸能×未来」プロジェクト)

日本芸術文化振興会

お問い合わせ: dentogeino@cc.ocha.ac.jp 電話での対応はしておりません。

担当: 埋忠美沙(お茶の水女子大学准教授)

[未来へつなぐ伝統芸能プロジェクト](https://www.cf.ocha.ac.jp/dentogeino/index.html)

<https://www.cf.ocha.ac.jp/dentogeino/index.html>



■内容、日程

1, イントロダクション

ガイダンス&講義「日本の伝統芸能」

日時: 4月14日(金) 16:40~18:50

会場: お茶の水女子大学構内

講師: 中川俊宏(武蔵野音楽大学教授)

埋忠美沙(進行、お茶の水女子大学准教授)

30分のガイダンスののち講義となります

2, 文楽

講義「文楽入門」

日時: 4月24日(月) 16:40~18:10

会場: お茶の水女子大学構内

講師: 神田由築(お茶の水女子大学教授)

鑑賞

日時: 5月13日(土) 10:45~

会場: 国立劇場小劇場

演目: 5月文楽公演第一部「菅原伝授手習鑑 初段」

ワークショップ

日時: 5月13日(土) 鑑賞後(1時間程度)

会場: 国立劇場内

講師: 鶴澤藤蔵(文楽三味線)

竹本織太夫(文楽太夫)

文楽はバックステージツアーは実施しません

3, 歌舞伎

講義「歌舞伎入門」

日時: 7月4日(火) 16:40~18:10

会場: お茶の水女子大学構内

講師: 埋忠美沙(お茶の水女子大学准教授)

鑑賞

日時: 7月8日(土) 14:30~

会場: 国立劇場

演目: 7月歌舞伎鑑賞教室

ワークショップ、バックステージツアー

日時: 7月8日(土) 鑑賞後

会場: 国立劇場内

講師: 調整中

4、能楽

講義「能楽入門」

日時: 10月(平日) 16:40~18:10

会場: お茶の水女子大学構内

講師: 調整中

鑑賞

日時: 10月20日(金) 18:30~20:40

会場: 国立能楽堂

演目: 10月国立能楽堂ショーケース「太刀奪、紅葉狩」

ワークショップ、バックステージツアー

日時: 秋学期(鑑賞とは別日)

会場: 国立能楽堂内

講師: 調整中

5、まとめ

講義&ディスカッション

日時: 秋学期(平日) 16:40~18:50

会場: お茶の水女子大学構内

講師: 中川俊宏(武蔵野音楽大学教授)

埋忠美沙(進行、お茶の水女子大学准教授)

まとめの講義と受講者によるディスカッションをおこないます

■お申し込みにあたってのお願い

- ・ 本学の方針に準じたコロナ対策を実施します。受講にあたってはご協力のほどよろしくお願いいたします。
- ・ 風邪、咳、味覚、嗅覚障害の症状等、体調がすぐれない場合はお休みください。
- ・ 新型コロナの状況に応じ、中止あるいは内容変更となる場合があります。
- ・ 確実に連絡が取れるメールアドレスと電話番号をお知らせください(電話番号は参加確定後にお伺いいたします)。
- ・ 学外の方は初回に身分証をご提示いただきます。
- ・ 終了時間が夜となる日もあるため、未成年の方は保護者に確認のうえお申し込みください。
- ・ 授業中にスタッフが写真動画の撮影をする場合があります。撮影した写真動画は本学の広報、出版物、講演等で使用いたします。肖像などの使用に同意してお申し込みください。
- ・ お申込み時にお預かりした個人情報は適切に処理いたします。「[お茶の水女子大学における個人情報の取り扱い](#)」

