

2024

1.15 月

15:30~17:30

会場 お茶の水女子大学
国際交流留学生プラザ2F多目的ホール

対象
本学学部生・大学院生・附属校生徒・教職員・桜蔭会会員

登壇者

吉川邦夫 (演出家、ドラマ制作者)
大森洋平 (NHKドラマ番組部 シニア・ディレクター)
理忠美沙 (本学准教授、司会)

大河 と

歌舞伎 と

娯楽映画

ドラマの面白さの根本とは？

講師



吉川邦夫

(演出家、ドラマ制作者)



大森洋平

(NHKドラマ番組部 シニア・ディレクター)

NHKの番組制作にプロデューサーと時代考証という立場で
長年携わってこられた吉川邦夫さんと大森洋平さんを
講師にお迎えし、トークイベントを開催します。

大河ドラマの制作方法を具体的におうかがいするとともに、
歴史をエンターテインメントにする面白さを探るべく、
歌舞伎や西部劇をはじめとする演劇・映画との共通点を話し合います。

キャラクターの設定方法、脚本家と演出家と俳優の関係、
時代考証の手法など、盛り沢山の内容でお届けします。
皆さまのご参加をお待ちしています。

申込締切

2024年1月12日 (金) 24:00

以下のURLもしくはQRコードよりお申し込みください。
<https://forms.gle/xUG8os3xVdGo1U5b8>

