

お茶の水女子大学「伝統芸能×未来」プロジェクト

# 歌舞伎Kidsワークショップ 2024

お茶の水女子大学では子どもたちが日本の伝統芸能と出会い、親しむ場として、毎年夏にワークショップを実施しています。

今年は歌舞伎をテーマに、**演技体験**と**小道具製作**をおこないます。

今回のプログラムが、子どもたちの豊かな感性を刺激するとともに、技術や文化の伝承を考えるきっかけになればと願っています。どうぞふるってお申し込みください。

日時

2024年7月28日(日)

13:00~15:00

(途中休憩あり)

会場

お茶の水女子大学構内

(東京都文京区大塚2-1-1)

対象

小学生

\*お茶の水女子大学附属小学校以外のお子様もご参加いただけます

定員

30名

\*お申込み多数の場合は抽選となります

\*ごきょうだいは一度に3名までお申し込みいただけます

講師



・中村梅乃  
(歌舞伎俳優)



・山崎徹  
(歌舞伎付け打ち)

・藤浪小道具株式会社

参加  
無料

申し込み締切

2024年7月12日(金) 18:00

下記のURLもしくは右記のQRコードよりお申し込みください

<https://forms.gle/kCymansRHBuHzCTeA>



\*参加の可否につきましては7月15日(月)18:00までにメールでご連絡いたします

主催：お茶の水女子大学「伝統芸能×未来」プロジェクト

お問い合わせ：dentogeino@cc.ocha.ac.jp

担当：埋忠 美沙(お茶の水女子大学准教授)



# 歌舞伎Kidsワークショップ 2024

## 講師



### 中村 梅乃 (なかむら うめの)

中村梅玉一門。屋号「高砂屋」、女方。  
昭和55年生まれ。平成10年、国立劇場第14期歌舞伎俳優研修修了。同年5月歌舞伎座にて初舞台。平成11年1月、現師匠に入門。中村梅之(うめゆき)を名乗る。  
平成25年10月歌舞伎座公演にて名題昇進、初代中村梅乃と改名。  
松竹株式会社主宰〈こども歌舞伎スクール 寺子屋〉実技講師。  
8月22日(木)・23日(金)墨田区曳舟文化センターにての自主公演『縁糸乃会』開催を控える。



### 山崎 徹 (やまさき とおる)

T<sup>2</sup>Generation代表 附けの會主宰 歌舞伎附け打ち専門職。  
岡山県倉敷市生まれ。1990年秋に上京後、フリーランスを経て1992年10月(株)PAC入社。新橋演舞場に配属され、附け打ちとして、国内・海外での大歌舞伎公演を中心に従事。2020年8月(株)PACを退社、T<sup>2</sup>Generationを立ち上げ、附け打ちを通じた文化活動支援を開始、日々、歌舞伎に寄り添いながらその経験を活かし多彩な分野とのコラボレーションやワークショップで全国各地にてチャレンジを続けている。

## 藤浪小道具株式会社

歌舞伎の小道具提供会社として明治5年(1872年)に創業。  
歌舞伎以外にも新派・日本舞踊・新劇など様々な演劇、テレビ等の映像制作、お祭りなどの各種イベントに小道具を提供している。  
また貸し出しのみならず、小道具製作部門を有し、新たな小道具の製作も行っている。  
1996年、当社内の歌舞伎小道具製作技術保存会が文化庁の選定保存技術保存団体に認定され、歌舞伎の伝統を継承するための重要な役割を担っている。

## おねがい

- ・保護者の方の見学は一家族一名までとさせていただきます。
- ・お申し込みにあたっては確実に連絡の取れるメールアドレスをお知らせください。
- ・お申込み時にお預かりした個人情報は当ワークショップ以外には使用せず、終了後に適切に処理いたします。「お茶の水女子大学における個人情報の取り扱い」リンク<http://www.ocha.ac.jp/about/individual.html>
- ・ワークショップ中にスタッフが写真動画の撮影をいたします。撮影した写真・動画は、本学の広報・出版物・講演等で使用いたします。肖像などの使用に同意してお申し込みください。
- ・終了後に実施するアンケートにご協力ください。
- ・駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
- ・体調がすぐれない場合はお休みください。