

留学體驗作文

以碩士生的身份成為交換學生並不是常見的事，大學時原本就計劃要來日本交換，但因為疫情被迫取消，對此我也一直耿耿與懷，直到現在終於彌補了四年前的遺憾，這段時間在東京的生活充實又美好。

學校規定留學生至少要選八門課，除了必修的留學生指導課程外，我選了五堂日文課，一堂和奈良女子大學和挪威大學的關於性別議題的線上課程，及因為和自己的興趣及專業相關，旁聽了一堂舞蹈系關於舞蹈的課。日文課中有兩堂是和日本同學一起上課，能容多是關於多文化共生、日語學習與教學，是能和日本同學交流的好機會，在線上的性別議題課程中，可以知道來自不同國家的兩性現狀，互相交流可以如何讓性別平權更進步。

除了學校課程以外，來日本交換最重要的目的是體驗生活，因為在藝文產業的關係，我在出發前就許願一定要參加日本各式各樣的藝文活動，這也是我選擇到東京的學校最主要原因，因為是日本第一大都市，這方面的資源是最豐富的。截至目前表演藝術部分我已經看了兩場歌舞伎、一場能劇、兩場芭蕾舞、兩場音樂劇、一場音樂會，兩場展覽加上逛了整整兩天的東京藝術周，還看了七場大大小小的演唱會，另外還看了相撲比賽也參觀了國立劇場的舞台及後台，充分體驗了日本的文化及藝文生態，也覺得日本在這方面的發展在亞洲的確名列前茅，整體國民長期養成的藝文素養讓我很羨慕，台灣雖然也有很多優秀的藝文團體，但在觀眾培養和市場擴張上還需要更加強。除了藝文活動之外，我也有到東京巨蛋看世界棒球12強，親眼看到台灣擊敗美國，冠軍戰時雖然沒買到票但一樣在巨蛋外和其他外國人尖叫歡呼，諸如此類的活動會一路安排到三月底回國之前，非常期待！



雖然大學時的交換留學因疫情取消，但若不是那樣我現在也不會在御茶水女子大學，所有的安排就是最好的安排，感謝我的指導老師鈴木老師，總會仔細閱讀我每月的留學心得，感謝萩原老師和國際課的老師們一路以來的照顧，還幫我們爭取到J

ASSO奨學金，感謝宿舍的管理員們，每次出門都會跟我們說いってらっしゃい，讓我在音羽館有像家一樣得歸屬感，感謝我的學伴丸山同學在辦各種手續時提供的幫助，感謝我在這邊遇到的所有同學們，讓我在御茶水這段時間擁有非常美好的回憶，這段時間在日本可以說是我最快樂也最無憂無慮的日子。