

日本留学体验

张琪

时间过得飞快，作为交换生在日本的留学生活就要结束了，一学期虽然短暂，却充实而有意义。

记得四年前的 2021 年，我申请了御茶水女子大学的交换生，当时已经进入申请宿舍的阶段，后来因为新冠疫情，无法来到日本进行面对面的留学。四年后我重新申请了这个项目，终于实现了来茶大留学的心愿。不过也正因为搁置了四年，所以我的日语变得很生疏，因此四月份来到日本时，我的内心是很忐忑的，生怕无法跟日本人进行交流。好在茶大的老师非常亲切，中家老师、赤木老师、樱井老师、市原老师的日语课给了我很多练习日语口语的机会，让我渐渐适应日本的生活，我的指导老师富嘉吟老师在学习和日常生活上给了我莫大的指导和帮助，并且慷慨地借给我许多研究相关的书籍，在此我深表感谢。借茶大的地缘优势，我还去东京大学旁听了东亚细亚史后期博士课程，内容虽然很难，但让我体验了东大的校风，在专业上也得到了训练。

现在中国的许多年轻人出于各种原因，对日本有着强烈的兴趣，以前在中国虽然也借助书籍和各种社交媒体，对日本有所了解，但终究不如亲自体验和观察来得深刻。这个学期，我经常去超市买菜自己做饭，对这两年日本的通货膨胀尤其是米价的上涨有了切身的体会。除了东京周边，我还去了日光、关西、北海道等地旅行，参观了许多博物馆和展览，观看了神社的祭典，对日本的风土人情、城市、农村有了初步的认识，这些都是只有在日本生活过才能获得的宝贵经历。

最近几年来，全球的政治风气有所转变，每个国家都难以独善其身，但我们总希望社会变得更好，无论是日本、中国还是其他国家。五月底我去关西参观三大国宝展的时候，在京都国立博物馆看到一段令我很感动的话，最后在此分享给大家：

美术的确可以跨越文化的壁垒，无论政治局势如何，它都能跨越时间与语言，触动人们的内心。然而，这或许取决于我们是否具备接纳其他文化的胸襟与姿态，以及我们自身与其他文化相遇的能力。

