

## お茶大での交換留学

台湾国立台北芸術大学

李采恩

水墨的發展時常會受到日本文化的相互影響，台灣的水墨也曾經受到日本文化的影響，在接觸日本美術史與佛教藝術之後，對於日本的藝術與文化相當感興趣，也因此一直都有到日本交換的想法，在得知御茶水大學有日本美術史與佛教相關專業課程後，覺得在交換期間改變不同學群也是個不錯的選擇，加上御茶水女子大學的地利位置位於東京都的中心，交通又方便因此決定至御茶水女子大學交換。

在這學期之前的幾個學期，所有交換活動幾乎都因疫情的緣故取消，加上跟我同學期交換的同學也都因疫情的緣故，被姐妹校提前通知交換取消，御茶水大學方面也不斷提醒我目前疫情狀況一切都未定，這也讓我對可以成功前往日本不抱著太大的期望，因此當日本政府突然地宣佈了留學生獲准入境的消息，讓我相當的驚訝又期待，也開始著手處理一些學校的相關程序，但礙於疫情緣故，文件與資料變得相當麻煩，還好有御茶水國際事務處的幫忙，一直密切地與我們每個人聯絡相關事宜，並且針對每個國家都給予相關資訊及注意事項，讓我們可以在很短的時間內準備入境的事宜，真的相當用心。國際事務處除了處理交換生的事宜之外，還定期舉辦日本文化教室提供給交換留學生參與，藉此深入體驗日本文化，其中我參加了花道教室與歌舞伎教室，花道教室聘請小原流的老師教導我們花道，解說了花道的歷史與特色，並且實際做出自己的插花。除了花道之外，還參加了歌舞伎鑑賞教室，歌舞伎教室會先在學校以很好理解的方式講解歌舞伎的歷史淵源、表演方式與其藝術性，再去現場觀賞歌舞伎鑑賞教室的演出，在演出開場前也會有相當有趣的簡單講解，讓觀眾更容易理解歌舞伎文化的特殊性與吸引人之處。除了在學校有接觸到日本文化外，因為抵達日本的時其實還未開學，因此決定先到京都去旅行，之前修習了佛教相關課程後，對於佛教藝術相當感興趣，也因此選擇京都作為我旅行的地方，京都以非常多寺廟與神社著名，因此也有相當多的世界遺產與國寶，其中的三十三間堂、東大寺還有元離宮二條城讓我最為感動。

在交換期間去了相當多的美術館與博物館還有神社與寺廟參觀展覽，我認為視覺藝術的創作必須要透過視覺的感受來增進，在交換期間由於空間限制沒有辦法進行創作，因此大多以素描草稿或整理看展的資料為主，也由於日本是個喜愛藝術的國家，讓很多美洲、歐洲的博物館願意前來舉辦展覽、像是紐約博物館、大英博物館等，在我交換的這段期間都有舉辦相關特展，非常幸運，而由於御茶水大學有與博物館、美術館合作關係的緣故，相當多的特展或是常設展都會有比一般大學還要優待的優惠，這也讓我省下不少門票的費用。



最後要在這邊感謝學校與教職員的幫助，我認為御茶水大學對交換學生與交換生真的相當用心，不僅是幫助我們在學業上與生活上更加順利，也讓我們有相當多機會可以親身體驗日本的文化，加上御茶水大學相當國際化，交換生同學來自各的，也因此有了多元文化的交流

與討論，除此之外，宿舍的管理員都相當友善且熱心，幾本上每天都會有管理員輪流值班，有



問題的時候都會很有耐心的為我解答，非常謝謝他們。

